29ème Festival Ibero-Andalou

de Tarbes et de Bigorre

12 Novembre - 01 Décembre 2016

Peña Andalouse "Guazamara"

Atelier Chorales Peña Andalouse Guazamara - Photo Frédéric Olagne

Le mot du Maire de Tarbes

L'Andalousie s'invite à Tarbes. Soleil, couleurs, chants et danses, **la Peña Andalouse Guazamara** nous propose de nouveau cette année un **Festival Ibéro-Andalou de Tarbes et de la Bigorre** d'une qualité exceptionnelle.
Avec une programmation très variée élaborée par l'équipe d'organisation, ce Festival va une nouvelle fois animer notre ville jumelée avec celle de Huesca.
Françoise Cervantes, avec à ses côtés de nombreux bénévoles, va nous proposer comme les années précédentes des moments très divers avec des spectacles, concerts, expositions, conférences, projections de films, stages de palmas et castagnettes, de Flamenco… de quoi satisfaire un très large public amateur d'ambiances et de culture espagnole.
Notre Ville, partenaire majeur du **Festival Ibéro-Andalou**, est heureuse de le soutenir et ne peut que se réjouir des relations qu'elle entretient avec la **Peña Andalouse Guazamara** depuis de nombreuses années. Je veux rendre l'hommage mérité à l'ensemble des organisateurs qui mettent tout leur cœur et leur passion au service de la réussite de ces journées pleines de chaleur et de couleurs mais aussi pour leur engagement personnel qui contribue à l'animation de la Ville.

Bon festival à toutes et à tous.

Gérard TRÉMÈGE

Líneas del Alcalde de Tarbes

Andalucía se invita en Tarbes. Sol, colores, cantes y bailes, la **Peña Andalouse Guazamara** nos propone una vez más, este año, un **Festival Ibero Andalou de Tarbes y de Bigorre** de excepcional calidad.
Con una programación muy variada elaborada por el equipo organizador este Festival va a animar otra vez nuestra ciudad hermanada con la de Huesca.
Françoise Cervantes teniendo a su lado a muchos benévolos va a proponernos como los años pasados momentos muy diversos con espectáculos, conciertos, exposiciones, conferencias, proyecciones de películas, cursillos de palmas y castañuelas, de flamenco… todo para satisfacer al numeroso público aficionado al ambiente y a la cultura española.
Nuestra Ciudad, socio esencial del **Festival Ibero Andalou**, se siente feliz de apoyarlo y se alegra de las relaciones que mantiene con la **Peña Andalouse Guazamara** desde hace numerosos años. Quiero rendirle un merecido homenaje al conjunto de los organizadores que ponen todo su empeño y su pasión al servicio del éxito de unos días llenos de calor y de colores pero también por su compromiso personal que participa en la animación de la ciudad.

Os deseo a todos un buen festival.

Líneas del Cónsul General de España en Pau

Este año se celebrará la 29ª edición del **Festival Ibero-Andaluz de Tarbes y de Bigorre** por iniciativa de la **Peña Guazamara** presidida por Françoise Cervantes. El interés de los socios de la Peña por compartir valores culturales españoles con los ciudadanos de Tarbes y su entorno regional no ha decaído a lo largo de los años. De nuevo, un programa sugerente de manifestaciones variadas : cine, exposiciones, conferencias y actuaciones artísticas, ofrece al público de la Bigorre la posibilidad de convivir, a lo largo de casi un mes, con la expresión cultural de la España actual.
El Consulado General de España en Pau se congratula de la solidez de la iniciativa de la Peña Guazamara, que año tras año organiza el festival, y agradece a todos los participantes en el mismo su dedicación y entusiasmo. El consulado se asocia al

festival haciendo un llamamiento a la participación en el mismo de todos aquellos que, desde cualquier perspectiva, tienen interés en las cosas de España, un país cercano no solo por su vecindad sino también por compartir ampliamente con Francia valores de todo tipo.

Don Fernando RIQUELME LIDÓN

Le mot du Consul Général d' Espagne à Pau

C'est la 29e édition du **Festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre** qui aura lieu cette année à l'initiative de la **Peña Andalouse Guazamara** présidée par Françoise Cervantes. Le désir des adhérents de la Peña de partager les valeurs de la culture espagnole avec les habitants de Tarbes et des environs ne s'est pas démenti au long des années. De nouveau, un programme alléchant qui propose des manifestations variées: cinéma, expositions, conférences et prestations artistiques qui offrent au public de la Bigorre la possibilité de partager, pendant presque un mois, l'expression culturelle de l'Espagne d'aujourd'hui.
Le consulat général d'Espagne à Pau se réjouit de la solidité de l'initiative de la Peña Andalouse Guazamara, qui année après année organise le festival et remercie tous ceux qui y participent pour leur engagement et leur enthousiasme. Le consulat s'associe au festival en lançant un appel à la participation à cette manifestation de tous ceux qui, quel que soit leur angle de vue, s'intéressent à l'Espagne, un pays voisin non seulement par sa proximité géographique mais aussi parce qu'il partage largement avec la France des valeurs de tous ordres.

Saluda de la Excma. Sra. Presidente de la Junta de Andalucía

Por medio de estas palabras quisiera expresar mi agradecimiento a quienes desde la **Peña Andalouse Guazamara** destináis vuestro talento y esfuerzo a organizar el XXIX **Festival Ibero Andalou de Tarbes y de Bigorre**. Un evento que habéis convertido en parte de la tradición de la vida cultural de vuestra ciudad.
Quienes ahora asisten a los actos de este festival pueden comprobar que la distancia que separa de su tierra a los andaluces y andaluzas es superada por su fuerte compromiso con nuestra cultura, la cual se distingue por ser y querer ser también española, europea y universal.
Así se constata una vez más en esta celebración abierta a toda la sociedad francesa con la generosidad y la facilidad para la convivencia propias del carácter andaluz. La riqueza de este festival queda reflejada en la amplitud y la diversidad de su programa, que vuelve a reunir la mayoría de las comúnmente denominadas artes : pintura, escultura, música, danza y cine. Presentáis, de este modo, una propuesta cultural integradora orientada a reforzar el conocimiento mutuo. Todo ello constituye un nuevo acierto en la difusión de la imagen de Andalucía, cada vez más y mejor conocida en el mundo globalizado en que vivimos, gracias a los andaluces y las andaluzas residentes en el exterior y al importante movimiento asociativo que conforman las comunidades andaluzas.
En fechas recientes he mencionado que la cultura define a los pueblos, nos hace singulares, distintos y diversos, pero a la vez une, enriquece y nos acerca. En el caso de las comunidades andaluzas en el extranjero como la vuestra, esta realidad se cumple de una forma especial, pues sois representantes de Andalucía y, al mismo tiempo, un ejemplo para la convivencia a la que aspira toda sociedad plural.
En definitiva, ocupáis una posición de referencia en la vida social y cultural de Tarbes, la cual os animo a seguir manteniendo con el mismo afán por la excelencia. Para tal propósito, os reitero, contáis con el apoyo del Gobierno que presido, cuyo compromiso con las comunidades andaluzas en el exterior alcanza su meta con vuestros logros.
Con un sincero reconocimiento a vuestra labor me despido, esperando que el éxito continúe acompañando vuestras iniciativas. De todo corazón, os deseo un festival pleno de gratos momentos.

Susana DIAZ PACHECO

Le mot de la Presidente de la Junta de Andalucia

Par ces quelques lignes je voudrais vous remercier vous qui, à travers la **Peña Andalouse Guazamara**, mettez votre talent et vos efforts au service le l'organisation du XXIXe **Festival Ibero Andalou de Tarbes et de Bigorre**. Un événement dont vous avez fait un élément de la tradition de la vie culturelle de votre ville.
Ceux qui assistent aux manifestations que propose ce festival peuvent constater que la distance qui sépare les andalous et les andalouses de leur terre est comblée par leur fort engagement dans notre culture, qui se caractérise par le désir d'être également espagnole, européenne et universelle. C'est ce que l'on constate une fois de plus dans cette manifestation ouverte à toute la société française avec la générosité et la facilité à coexister qui sont propres au caractère andalou. La richesse de ce festival se dévoile dans l'ampleur et la diversité de son programme qui réunit de nouveau l'essentiel de ce que l'on appelle communément les arts : peinture, sculpture, musique, danse et cinéma. Vous présentez ainsi une proposition culturelle qui intègre et cherche à renforcer la connaissance mutuelle. Tout cela constitue une nouvelle réussite dans la diffusion de l'image de l'Andalousie, qui est de mieux en mieux connue dans le monde globalisé dans lequel nous vivons, grâce aux andalous et aux andalouses qui résident à l'extérieur et à l'important mouvement associatif que constituent les communautés andalouses.
Récemment, j'ai souligné que la culture définit les peuples, nous rend singuliers, différents et divers mais qu'elle unit aussi, enrichit et nous rapproche. Dans le cas des communautés andalouses à l'étranger comme la vôtre, cette réalité prend corps d'une façon spéciale puisque vous êtes des représentants de l'Andalousie et, en même temps, un exemple pour la coexistence à laquelle aspire toute société plurielle.
En définitive vous occupez une position éminente dans la vie sociale et culturelle de Tarbes que je vous invite à faire vivre encore et encore avec le même désir d'excellence. C'est pourquoi, je le rappelle, vous pouvez compter sur le soutien du Gouvernement que je préside dont l'engagement aux côtés des communautés andalouses de l'extérieur atteint son but grâce à vos réussites.
C'est avec une très sincère reconnaissance pour votre travail que je prends congé de vous, en espérant que le succès continue à accompagner vos initiatives. Je vous souhaite de tout coeur un festival plein de très bons moments.

Le mot de la Présidente de la Peña Andalouse Guazamara

Pour la **29ème édition du Festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre,** nous avons concocté un programme qui fera, j'en suis sûre, l'unanimité : que ce soient les trios de musiciens, de chanteurs et de conteurs, le ballet flamenco qui nous vient de Séville et d'autres « ingrédients » comme les stages, les conférences, les films et les expositions d'un peintre et d'un photographe de Huesca.
Je remercie toute l'équipe active de la Peña ainsi que Mr. Le Maire de Tarbes, Mr. Le Consul Général d'Espagne et tous nos partenaires.
Bon Festival à tous.

Françoise CERVANTES

Lineas de la Presidenta de la Peña Andalouse Guazamara

Con motivo de la **29 edición del Festival Ibero Andalou de Tarbes y de Bigorre** elaboramos un programa que, de seguro, tendrá la aprobación de todos : que se trate de los tríos de músicos, de los cantantes y de los narradores, el baile flamenco que viene de Sevilla y otros « ingredientes » como cursillos, conferencias, películas y exposiciones de un pintor y de un fotógrafo de Huesca.
Le doy las gracias a todo el equipo activo de la Peña así como al Señor Alcalde de Tarbes, al Señor Cónsul General de España y a todos nuestros copartícipes.
Que paséis todos un excelente festival

Le Programme

Expositions

Stages danse

Conférence

Charla

Films

Concerts

Ballet Flamenco

Expositions Entrée libre

Du mercredi 16 novembre au dimanche 18 décembre

Le Pari fabrique artistique Tarbes

Photo : Thomas Hänisch

Exposition Pastels sur papier Miguel Mainar

« Tout au long de mon processus de création, le papier est l'âme et l'essence régénératrice de la matérialisation de l'oeuvre. Structure mystique et organique où la fragilité et la force subliment le geste.
Je souhaite que ces oeuvres touchent ceux qui les regarderont avec l'humilité et la passion avec lesquelles elles ont été créées. »

Miguel Mainar

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Du jeudi 17 novembre au vendredi 02 décembre

Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

Exposition photos « Aurores Boréales » José Luis Fortuño Cored et Patricia Hueso Taules

« L'exposition photographique de Polaris I, naît à partir de la reconnaissance et de l'admiration du phénomène majestueux et naturel des Aurores Boréales.
En amoureux de la nature nous avons toujours voulu capturer à travers la photographie les lumières du nord. Tous les clichés ont été pris à l'intérieur du Cercle Polaire Arctique de Laponie, par des températures de moins quinze à moins quarante cinq degrés.
Ce travail qui nous a fait passer des moments difficiles et des nuits à chercher et à attendre pour chasser et capturer ces lumières, nous voulons l'offrir aux amoureux de ce phénomène pour qu'il leur apporte un vrai plaisir lors de leur visite de l'exposition. »

José Luis Fortuño Cored et Patricia Hueso Taules

En partenariat avec le Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

Samedi 12 novembre

Maison des Associations, quai de l' Adour Tarbes

De 11h à 13h

Stage de danse « el Garrotín »
Sous la conduite de Chano de Sevilla

« Al garrotín, al garrotán, la vera, vera de San Juan... » danse à quatre temps très proche des tangos, avec des accents de « farruca », le Garrotín reprend la classe de la gestuelle tauromachique, soulignée par l'élégance du sombrero.

et de 15h à 17h

Palmas et castagnettes
Sous la conduite de Chano de Sevilla

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Renseignements/réservations
05 62 37 86 44
p.andaluza.guazamara@orange.fr

Dimanche 13 novembre

Maison des Associations, quai de l' Adour Tarbes

De 11h à 13h

Stage de danse « el Garrotin »
Sous la conduite de Chano de Sevilla

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Renseignements/réservations
05 62 37 86 44
p.andaluza.guazamara@orange.fr

Mercredi 16 novembre à 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Cocktail Ouverture 29ème Festival
Vernissage de l'Exposition
« Pastel sur papier »
Animation musicale

Jeudi 17 novembre

Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

10h30

Concert scolaire « Comment naissent les étoiles »

Organisé par la FOL, en partenariat avec le Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

18h.30 Vernissage exposition photos « Aurores Boréales » Vin d'honneur

20h30

Concert tout public « Comment naissent les étoiles » Commedia Trio « Des cordes dans le vent »

Contes brésiliens illustrés par les musiques de Sergio Assad, Radames Gnattali, Celso Machado et Heitor Villa Lobos. Nathalie Amat à la flûte, Caroline Bazire à l'alto et conteuse, Denis Abbate à la guitare joueront ces compositeurs profondément imprégnés par la magie de la forêt amazonienne. L'intimité des Indiens d'Amazonie avec l'esprit des animaux et des plantes est au cœur de ces légendes transmises oralement.

En partenariat avec le Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes

Tarif 12€ Adhérents 10€

Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes
05 62 51 30 31 - accueil@tarbes-tourisme.fr

Vendredi 18 novembre à 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Salle « La Luciole »
« Familia »
Film espagnol en VO de **Fernando Léon de Aranoa**

L'histoire de Santiago, père de famille qui rêve d'une femme et d'enfants parfaits. Mais voilà, ça ne va jamais comme il veut : il n'aime pas le cadeau que son fils lui a offert pour son anniversaire; il ne le croit pas quand il lui dit qu'il l'aime, et que pour ça, rien que pour ça, il lui crie dessus, le met à la porte, se fâche avec tout le monde et exige un autre fils, qui soit moins gros, et si possible lui ressemblant un peu. Qui donc n'a jamais rêvé d'avoir une famille faite sur mesure.

En partenariat avec le Consulat général d'Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 19 novembre à 19h00

Église de Soues

Concert « Scènes Andalouses »

OPERITA TRIO vous propose un programme lyrique aux multiples facettes, richement coloré, entièrement centré sur l'Espagne et notamment l'Andalousie qui a fait rêver et inspiré de nombreux compositeurs.
Vous serez d'abord transportés dans l'univers andalou de ***Joaquim Turina*** et ***Manuel De Falla*** qui ont su concilier leurs deux désirs d' « andalousisme » et d'universalité. Ensuite, vous découvrirez l'atmosphère nostalgique, le raffinement exquis et l'étonnante puissance d'évocation de ***Federico Mompou*** surnommé le « Debussy Espagnol ». Enfin, vous serez plongés dans l'univers léger et piquant de la Zarzuela avec deux grands maîtres de la discipline que sont ***Amadeo Vives*** et ***Geronimo Gimenez*** qui s'est inspiré du folklore andalou.

En partenariat avec la Mairie de Soues,

Tarif 12€ Adhérents et habitants de Soues 8€
Renseignements/réservations : Office tourisme Tarbes
05 62 51 30 31 - accueil@tarbes-tourisme.fr

Mardi 22 novembre à 20h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Salle « La Luciole »
Concert organisé par La Gespe

“ Itinéraire chanson ”
Manu Rodriguez guitare

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Tarif 5€

Renseignements : Le Pari - 05 62 51 12 00

Mercredi 23 novembre à 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

« Siete mesas de billar »
Film espagnol en VO de **Francos Gracia Querejeta**

Angela et son fils Guille arrivent dans un hôpital de Madrid où le père d’Angela avait été admis à la suite d’une maladie soudaine, et là, ils découvrent qu’il est mort. Ils rencontrent Charo, maîtresse du défunt qui leur apprend que l’affaire que possédait Léo n’est pas du tout rentable. Il était propriétaire d’une salle de jeux avec sept tables de billard français. A son retour Angela apprend de la bouche d’un ami et collègue de travail de son mari que ce dernier a disparu et menait une double vie; pour faire vivre sa seconde famille il pratiquait la corruption dans le commissariat dans lequel il travaillait. Angela que plus rien ne retient chez elle décide de revenir dans la grande ville et de réouvrir l’affaire de son père en collaboration avec Charo.

En partenariat avec le Consulat Général d’ Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 24 novembre à 18h30

Théâtre des Nouveautés Tarbes

Conférence : « La mémoire en question : l' Alcazar de Tolède et El Valle de Los Caídos ».
Par José Cubero, historien, que nous avons le plaisir de retrouver, comme lors des années passées et nous le remercions pour sa fidélité.

Mémoire et histoire sont deux aspects complémentaires mais non semblables du passé. En Espagne, la mémoire fut accaparée par les vainqueurs de la guerre. Que sont devenus aujourd'hui ces deux lieux qui furent emblématiques de la mémoire franquiste?

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Samedi 26 novembre à 20h30

Théâtre des Nouveautés Tarbes

Spectacle flamenco « Descodificarse »

Ces jeunes promesses, qui nous viennent de Séville, terre flamenca par excellence, vont nous faire voyager avec leur première création. Ce spectacle représente l'évolution de la danse à travers le temps et met en parallèle la propre évolution physique et émotionnelle de l'être humain au cours de sa vie. Une fois cette évolution dominée le danseur et l'être humain ne font qu'un et peuvent se libérer de tous les codes (Descodificarse) afin d'atteindre ce que nous appelons le créatif, la danse de l'esprit où réellement se trouvent l'essence et l'âme. La liberté de son être intérieur.

Ana Gomez et Jésus Corbacho au chant
Javi Gomez à la guitare
Marie Clastre et Marcos Gimenez à la danse

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Tarif 12€ Adhérents 10€
Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes
05 62 51 30 31 - accueil@tarbes-tourisme.fr

Mardi 29 novembre à 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Salle « La Luciole »
Charla « Gitans et flamenco »
Par Claire Gimatt, musicienne, licenciée d'espagnol, co-réalisatrice de « Sobre la marcha » présenté au 24ème festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre.

Photo : Hubert Le Poupon

Nous interrogerons le rôle du flamenco dans l'évolution du groupe social gitan, à travers l'étude de la fête privée : « juerga » gitane.

En partenariat avec la Mairie de Tarbes

Entrée 5€
Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes
05 62 51 30 31 - accueil@tarbes-tourisme.fr

Mercredi 30 novembre à 18h30

Centre Albert Camus de Séméac

« Una pistola en cada mano »
Film espagnol en VO de **Cesc Gay**

Un portrait en forme de comédie, ironique et sans compassion sur les carences, les faiblesses et autres "vertus" des hommes d'aujourd'hui : perdus et désorientés à la recherche d'une nouvelle identité

En partenariat avec le Consulat général d'Espagne à Pau et le Centre Albert Camus de Séméac

Jeudi 01 décembre à 20h30

Centre Albert Camus de Séméac

Concert « Vuelta a la Fuente »

D'origine andalouse malgré ses "apparences suédoises", Claire nous emporte sur les sables chauds ibériques. Avec José, c'est toute l'émotion des tavernes enfumées, des tablaos endiablés. Quand les deux se rencontrent dans ce répertoire mêlant flamenco, chant séfarade et sud-américain, c'est le poil qui se hérisse et le cœur qui se réchauffe. Portés sur un plateau d'épicéa par la guitare d'Alanito au touché simple et redoutablement efficace.
« C'*est incontestablement « Vuelta a la fuente » qui a recueilli tous les suffrages. Les voix typiques de Claire Gimatt et de Juan Manuel Gonzalez Diaz, la performance d'Alain Fourtine à la guitare ont transporté le public du Festival « A voix haute » de Bagnères de Bigorre* » La Dépèche août 2015.

Claire Gimatt et Juan Manuel Gonzalez Diaz au chant
Alain Fourtine à la guitare

En partenariat avec le Centre Albert Camus de Séméac

Tarif 12€ Adhérents 9€
Renseignements/réservations : Office Tourisme Tarbes
05 62 51 30 31 - accueil@tarbes-tourisme.fr

Photo : Frédéric Oliger

Les organisateurs se réservent le droit de changer de programme à tout moment

Le Pari Résidence : Une nuit de Grenade « Théâtre Label Etoile » en partenariat avec la FOL pour le jeune public : Grenade/Lorca du 14 novembre au 11 décembre 2016.
Avant première mardi 06 décembre 2016.
Tél : 05 62 51 12 00 - lepari-tarbes.fr

37èmes Rencontres de Tauromachie de Tarbes et 30ème anniversaire de « La Muleta » vendredi 25 novembre 2016 à 17h.30 Hôtel Brauhauban à Tarbes.

La Peña Andalouse Guazamara

propose toute l'année :

L'étude de la langue et de la culture espagnoles,

Des stages de danses andalouses et d'initiation aux palmas et castagnettes,

Un atelier de chansons populaires espagnoles,

Soutien scolaire pour les jeunes

Des voyages culturels

Cotisation annuelle : 18€

Rés. Lafontaine - 11, Boulevard du Martinet- 65000 Tarbes
Tel/fax : 05 62 37 86 44 http://andalucia.tarbes.free.fr
e-mail : p.andaluza.guazamara@orange.fr

29ème Festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre

Organisé par la Peña Andalouse Guazamara

Subventionné par la Municipalité de Tarbes,
la Junta de Andalucia, l'Ambassade d'Espagne,
le Conseil Départemental des Hautes Pyrénées,
le Conseil Régional Midi-Pyrénées.
Avec le soutien des services techniques
de la Ville de Tarbes, du Consulat Général d'Espagne
à Pau, du Centre Albert Camus de Séméac,
de la Municipalité de Soues,
de la Maison des Associations de Tarbes,
de l'Office du Tourisme de Tarbes,
des annonceurs
et le concours de Pierrette Cubero pour les traductions.

Ce programme a été tiré à 2.000 exemplaires

AXA ASSURANCES

Joël GUILHOURRE
Agent général

2, rue de la Paix B.P. 169 - 65105 Lourdes Cedex
Tél. 05 62 94 74 74 - Fax 05 62 42 29 66

Galerie du Ctre Pl. Pierre Perrus - B.P. 6
65401 Argelès-Gazost cedex
Tél. 05 62 97 44 44 - Fax 05 62 97 44 45

E-mail : agence.guilhourrejoel@axa.fr

Imprimé par IMAGES RCS Tarbes - 05 62 51 05 31

RESTAURANT
JARDIN PRIVÉ - TERRASSE - SLUNCH BAR - APÉRITIF BAR
TRAIT BLANC
9 RUE VICTOR HUGO - TARBES - 05 62 38 11 87

PARIS ROUBAIX 1 pl. Marcadieu - 65000 TARBES - Tél . : 05 62 93 05 85

La Nouvelle RÉPUBLIQUE des Pyrénées

LA DÉPÊCHE DU MIDI

La Semaine des Pyrénées
www.lasemainedespyrenees.fr

Atelier NUMERIC
www.ateliernumeric.com

En el Pari : Résidencia : Une nuit de Grenade « Théâtre Label Etoile » en colaboración con la FOL para el público joven : Granada/Lorca del 14 de noviembre al 11 de diciembre 2016. Pre estreno el martes 06 de diciembre de 2016.
Tél : 05 62 51 12 00 - lepari-tarbes.fr

Los 37 años de Encuentros de Tauromaquia de Tarbes y el Trigésimo aniversario de « La Muleta » el viernes 25 de noviembre de 2016 a las 17h.30 en el Hôtel Brauhauban à Tarbes.

Jueves 01 de diciembre a las 20h30

Centre Albert Camus de Séméac

Concierto « Vuelta a la Fuente »
Claire Gimatt y Juan Manuel Gonzalez Diaz al cante
Alain Fourtine guitarra

De origen andaluz a pesar de sus « apariencias suecas », Claire nos lleva hasta las arenas calientes ibéricas. Con José es toda la emoción de las tabernas llenas de humo, de los tablaos endiablados. Cuando los dos se encuentran en este repertorio que mezcla flamenco, canto sefardí y suramericano, se nos pone el pelo de punta y se nos anima el corazón. Traídos en una bandeja de picea por la guitarra de Alanito de ejecución sencilla y terriblemente eficaz.

“ Sin lugar a dudas « Vuelta a la fuente » se llevó todos los sufragios. Las voces típicas de Claire Gimatt y de Juan Manuel González Díaz, la excelente interpretación de Alain Fourtine a la guitarra han encantado al público del festival “ A voix haute ” de Bagnères de Bigorre ”

La Dépêche août 2015.

En colaboracíon con el Centre Albert Camus de Séméac

Foto : Frédéric Oliger

IMPRIMERIE
IMAGES
Bastillac Innovation - 65000 TARBES - 05 62 51 05 31 - images65@wanadoo.fr

Martes 29 de noviembre a las 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Salle « La Luciole »
Charla
Con Claire Gimatt, música, licencia de español, co-directora de « sobre la marcha » présentado en el 24 festival ibero Andalou de Tarbes y de Bigorre.

Foto : Hubert Le Poupon

Interrogaremos el papel del flamenco en la evolución del grupo social gitano a través del estudio de la fiesta privada : la « juerga gitana ».

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Miércoles 30 de noviembre a las 18h30

Centre Albert Camus de Séméac

"Una pistola en cada mano"
Pelicula en VO *de* ***Cesc Gay***

Un retrato en clave de comedia, irónico y sin compasión sobre las carencias, debilidades y otras " virtudes " de los hombres de hoy : perdidos y confusos en busca de una nueva identidad.

En colaboración con el Consulado general de España en Pau y el Centre Albert Camus de Séméac

Foto : Frédéric Oliger

Sábado 26 de noviembre a las 20h30

Théâtre des Nouveautés en Tarbes

Espectáculo flamenco « Descodificarse »

Esas jóvenes promesas, que vienen de Sevilla, cuna del flamenco, van a hacernos viajar con su primera creación.
Ese espectáculo representa la evolución del baile a través del tiempo y pone en paralelo la propia evolución física y emocional del ser humano a lo largo de su vida. Una vez esta evolución controlada, el bailaor y el ser humano se unen y pueden liberarse de todos los códigos (Descodificarse) para alcanzar lo que llamamos lo creativo, el baile del espíritu, donde realmente se encuentran la esencia y el alma. La libertad del ser interior.

Ana Gomez y Jesús Corbacho cante
Javi Gomez guitarra
Marie Clastre y Marcos Gimenez baile

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Miércoles 23 de noviembre a las 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

« Siete mesas de Billar »
Pelicula en VO de ***Francos Gracia Querejeta***

Ángela y su hijo Guille llegan a un hospital de Madrid donde estaba internado el padre de ella debido a una repentina enfermedad, y ahí se enteran de que había muerto sin más remedio. Allí se encuentran con Charo, amante del difunto, que da a conocer el negocio de Leo, que no es nada rentable. Tiene una sala de juegos con 7 mesas de billar francés. Al volver, Ángela se entera, por parte de un amigo y compañero de trabajo de su marido, que él había desaparecido y que llevaba doble vida y, para mantener a su segunda familia, se dedicaba a la corrupción dentro de la comisaría de policía donde trabajaba. Ángela decide volver a la gran ciudad y reabrir el negocio de su padre.

Jueves 24 de noviembre a las 18h30

Théâtre des Nouveautés en Tarbes

Conferencia " La memoria en tela de juicio : El Alcazar de Toledo y el valle de los Caídos "
Con José Cubero, historiador, que tenemos la alegria de encontrar, de nuevo, como en los años que han pasado y le damos las gracias por su fidelidad.

Memoria e historia son dos aspectos complementarios pero no semejantes del pasado. En España, la memoria fue monopolizada por los vencedores de la guerra.
¿ Hoy, qué es de estos lugares que fueron emblemáticos de la memoria franquista?

Sábado 19 de noviembre a las 19h00

Iglesia de Soues

Concierto « Scènes Andalouses »

Operita Trió os propone un programa lírico de múltiples facetas, ricamente florido, totalmente dedicado a España y en particular a Andalucía que ha inspirado numerosos compositores.
Primero, seréis arrebatado en el universo andaluz de **Joaquim Turina** y **Manuel De Falla** quien supieron conciliar en su música, sus dos deseos de « Andalucismo » y de universalidad. Luego, descubriréis la atmósfera nostálgica, el refinamiento exquisito y la sorprendente potencia evocadora de **Federico Mompou**. Por fin, os sumiréis en el universo leve y picante de la zarzuela con dos maestros que son **Amadeo Vives** y **Gerónimo Giménez** quién se ha inspirado del folklore andaluz.

En colaboración con el Ayuntamiento de Soues

Martes 22 de noviembre a las 20h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Salle « La Luciole »
Concierto organizado por La Gespe

“ Itinerario canción ”
Manu Rodriguez guitarra

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Viernes 18 de noviembre a las 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Salle « La Luciole »

"Familia"

Pelicula española en VO ***de Fernando León de Aranoa***

La historia de Santiago, padre de familia que sueña con una mujer e hijos perfectos. Pero las cosas no van como él quisiera : no le gusta el regalo de su hijo con motivo de su cumpleaños; no lo cree cuando le dice que le quiere y que, por eso, solo por eso lo riñe, lo echa de casa, riñe con todo el mundo y exige a otro hijo, menos gordo y que, si posible, se le parezca un poco. Quién no habrá soñado nunca con tener una familia hecha a la medida.

En colaboración con el Consulado Général de España en Pau y el Ayuntamiento de Tarbes

Jueves 17 de noviembre a 20h30

Conservatoire Henri Duparc del Gran Tarbes

10h30

Concierto para escolares "Como nacen las estrellas" Organizado por la FOL en colaboración con el Conservatoire Henri Duparc del Gran Tarbes

18h.30 Inauguración Exposición fotos « Auroras Boreales »

20h30

Concierto « Como nacen las estrellas »
Commedia Trio « Cuerdas en el viento »

Cuentos brasileños ilustrados por musiquas de "Sergio Assad", "Radames Gnattali", Celso Machado y Heitor Vila Lobos.
Nathalie Amat a la flauta, Caroline Bazira a la viola y narradora, Denis Abbate a la guitarra intrepretarán obras de estos compositores profundamente impregnados por la magia de la selva amazónica. La intimidad de los Indios de Amazonia con el espíritu de los animales y de las plantas está en el corazón de estas leyendas transmitidas oralmente.

En colaboración con el Conservatoire Henri Duparc del Gran Tarbes

Sábado 12 de noviembre

Casa de las Asociaciones Quai de l' Adour en Tarbes

De las 11h a las 13h

Cursillo de baile « el Garrotín »
A cargo de Chano de Sevilla

« Al garrotín, al garrotán, la vera, vera de San Juan... » baile de cuatro tiempos, muy parecido al tango, con acentos de « farruca, el Garrotín recoge la distinción de los movimientos de la tauromaquia subrayados por la elegancia del sombrero.

y de las 15h à las 17h

Palmas y Castañuelas
A cargo de Chano de Sevilla

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Domingo 13 de noviembre

Casa de las Asociaciones Quai de l' Adour en Tarbes

De las 11h a las 13h

Cursillo de baile « el Garrotín »
A cargo de Chano de Sevilla

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Miércoles 16 de noviembre a las 18h30

Le Pari Fabrique artistique Tarbes

Cóctel de Inauguración del Festival 29
Apertura Exposición
« Pastel sobre papel »
Animación musical

Exposiciones

Del miércoles 16 de noviembre al domingo 18 de diciembre

Le Pari fabrique artistique Tarbes

Foto : Thomas Hänisch

Exposición Pastel sobre papel
Miguel Mainar

« A lo largo de mi proceso creativo, el papel es el alma y esencia regeneradora de la materialización de la obra. Estructura mística y orgánica, en donde la fragilidad y la fuerza sublimizan el gesto. Deseo que estas obras lleguen a aquellos que las contemplen con la humildad y pasión que han sido creadas. »

En colaboración con el Ayuntamiento de Tarbes

Del jueves 17 de noviembre al viernes 02 de diciembre

Conservatoire Henri Duparc del Grand Tarbes

Exposición fotos
« Auroras Boreales »
José Luis Fortuño Cored
y Patricia Hueso Taules

« La exposición fotográfica de Polaris I, nace como reconocimiento y admiración del fenómeno majestuoso y natural de la Auroras Boreales.
Como amantes de la naturaleza siempre hemos querido plasmar través de la fotografía las luces del norte. Todas las fotografías han sido tomadas dentro del Círculo Polar Ártico de Laponia, con temperaturas bajas entre 15 y 45 bajo cero.
Este trabajo que tantos momentos difíciles nos ha hecho pasar y tantas noches y horas buscando y esperando para poder cazar y plasmarlas, queremos ofrecerlas a los amantes de este fenómeno y que sirva para el disfrute de todo aquel que se acerque a la exposición. »

En colaboración con el Conservatoire Henri Duparc del Grand Tarbes

29º Festival Ibero-Andalou

de Tarbes y de Bigorre

Atelier Créations Peña Andalouse Guazamara - Photo Frédéric Olivier

Peña Andalouse "Guazamara"

12 Noviembre
01 Diciembre 2016