

PEÑA ANDALUZA «GUAZAMARA»

24^e Festival

Ibero-Andaluz

de Tarbes y Bigorre

del 24 de noviembre al 18 de diciembre de 2011

Pintura Françoise Cervantes



MOT DU MAIRE DE TARBES ET PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND TARBES

La prochaine édition du Festival Ibéro-Andalou de Tarbes et de la Bigorre va une nouvelle fois enflammer notre ville. Pour cette 24ème édition organisée par la Peña Andalouse Guazamara, Françoise Cervantes et son équipe de bénévoles ont préparé un programme de très grande qualité avec de nombreuses animations, des spectacles, des concerts, expositions dont celle de François Mengelatte, conférence, projections de films, stages de danse andalouse, initiations de castagnettes, de quoi satisfaire un très large public amateur d'ambiances et de culture espagnole.



Gérard TREMEGE

Je me félicite également de la place donnée à la jeunesse et les 3èmes rencontres des Jeunes Andaloux d'Europe autour du thème « Les Gitans d'Andalousie » seront incontestablement un temps fort et marqueront ce Festival.

Tarbes, partenaire majeur du Festival Ibéro-Andalou, est heureuse de la collaboration fructueuse qu'elle a engagée avec la Peña Andalouse Guazamara et je veux rendre hommage à l'ensemble des organisateurs qui mettent tout leur cœur et leur passion au service de la réussite de ces journées pleines de chaleur et de couleurs.

Bon festival à toutes et à tous.

LÍNEAS DEL ALCALDE DE TARBES Y PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE AGLOMERACIÓN DEL GRAN TARBES

Una vez más, la próxima edición del Festival Ibéro Andalou de Tarbes y de Bigorre va a entusiasmar a nuestra ciudad. Con motivo de esta vigésima cuarta edición organizada por la Peña Andalouse Guazamara, Françoise Cervantes y su equipo de benévoloos han preparado un programa de muy alta calidad con numerosas animaciones, espectáculos, conciertos, exposiciones, entre ellas la de François Mengelatte, conferencia, proyecciones de películas, cursillos de baile andaluz, iniciación castañuelas, para completa satisfacción de un amplio público aficionado a los ambientes y a la cultura española.

Me alegro además del espacio reservado a la juventud ; el tercer encuentro de los Jóvenes Andaluces de Europa en torno al tema « Los Gitanos de Andalucía » será, sin lugar a dudas, un hito en este Festival.

Tarbes, copartícipe de primer plano del Festival Ibéro Andalou, se alegra de la fructuosa colaboración entablada con la Peña Andalouse Guazamara; quiero rendirle homenaje al grupo de los organizadores que ponen todo su corazón y su pasión al servicio del éxito de aquellos días llenos de calor y de colores.

Os deseo a todos el mejor festival posible.

LÍNEAS DE LA DIRECTORA GENERAL DE VOLUNTARIADO Y PARTICIPACIÓN

Amigos y amigas

Aprovecho esta ocasión para agradecer a la Peña Andaluza de Guazamara la oportunidad que me brinda para dirigirme a todos vosotros y vosotras, haciéndome partícipe del vigésimo cuarto Festival Ibéro Andalou de Tarbes, que tendrá lugar en el transcurso de noviembre y diciembre. Este festival es una muestra del trabajo tan importante que hacéis para mantener la cultura andaluza viva allá en la distancia. Trabajo que es de agradecer y al que nosotros siempre estaremos apoyando desde la Junta de Andalucía.

Desde el gobierno andaluz siempre celebramos este tipo de iniciativas, que mediante un elenco rico de actividades múltiples nos lleva a la fotografía, al flamenco, al arte y a otras muchas actividades, que hace de vuestro Festival un bello y variado homenaje al pueblo andaluz.



Por todo ello, os animo a seguir en esta línea de actuación, a continuar con vuestros objetivos de promoción de la cultura andaluza por los países de Europa y, para ello, sumemos acuerdos y voluntades, aunemos los esfuerzos de la Andalucía de dentro y del exterior y mostremos, entre todas las personas, el verdadero perfil de una sociedad dinámica, creativa y emprendedora.

Muchas gracias por vuestro incombustible esfuerzo y os mando un sincero abrazo.

Rosario AYALA VALIENTE

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DU BENEVOLAT ET DE LA PARTICIPATION

Chers amis,

Je profite de cette occasion pour remercier la Peña Andalouse Guazamara de me donner la possibilité de m'adresser à vous tous, en m'associant au 24e Festival Ibéro Andalou de Tarbes et de Bigorre qui se déroulera au cours des mois de novembre et décembre. Ce festival est la preuve de l'intense travail que vous fournissez pour maintenir bien vivante la culture andalouse si loin de sa terre. Travail auquel il faut rendre hommage et que nous soutiendrons toujours depuis les instances de la Junta de Andalucía.

Au sein du gouvernement andalou nous nous réjouissons toujours de ce type d'initiative qui, à travers un riche éventail d'activités multiples, nous conduit vers la photographie, le flamenco, l'art et bien d'autres productions qui font de votre Festival un bel hommage au peuple andalou.

Voilà pourquoi je vous encourage à continuer dans cette voie, à poursuivre vos objectifs de promotion de la culture andalouse dans les pays d'Europe et, pour ce faire, je vous invite à unir nos volontés à travers des accords, à conjuguer les efforts de l'Andalousie de l'intérieur et de l'extérieur et à montrer, tous ensemble, le vrai profil d'une société dynamique, créative et entreprenante.

Je vous remercie pour votre volonté irréductible et vous adresse mes amitiés les plus sincères.

MOT DE LA PRÉSIDENTE DE LA PEÑA ANDALOUSE « GUAZAMARA »

Bienvenue à tous pour ce 24ème Festival, placé sous le signe de l'amitié tissée tout au long des années avec les artistes qui se donnent si généreusement. Nous ne les verrons peut-être pas à la Télé, ils viennent spécialement pour nous : sachons profiter de la chance de les avoir si proches...

Nous accueillons cette année la 3ème rencontre des Jeunes Andaloux d'Europe auxquels nous souhaitons un échange profitable pour faire avancer leurs projets.

Je remercie l'équipe de la Peña Andalouse Guazamara, les Municipalités de Tarbes et de Séméac, le Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes et tous nos partenaires sans qui le Festival ne pourrait exister.

Françoise CERVANTES

LÍNEAS DE LA PRESIDENTA DE LA PEÑA ANDALOUSE « GUAZAMARA »

Bienvenida a todos con motivo de este vigésimo cuarto Festival, que se caracteriza por la amistad trabada a lo largo de los años por los artistas que se entregan con tanta generosidad. Sin duda no los veremos en la televisión especialmente para nosotros: sepamos aprovechar la oportunidad de tenerlos tan cerca...

Acogemos este año el tercer encuentro de los Jóvenes Andaluces de Europa y les deseamos un intercambio provechoso para hacer adelantar sus proyectos.

Les doy las gracias al equipo de la Peña Andalouse Guazamara, a los Municipios de Tarbes y de Séméac, al Conservatorio Henri Duparc del Gran Tarbes así como a todos nuestros asociados sin los que el Festival no podría existir.



Dal Jueves **9** de noviembre al Jueves **1** de diciembre

AYUNTAMIENTO DE SEMEAC, 1 Pl. Aristide Briand, Séméac

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS de François Mengelatte

« DON QUIJOTE O LOS REFLEJOS DEL ALMA HUMANA »

Entusiasmado por la lectura de Don Quijote de la Mancha François Mengelatte realizó, a principios de los años 2000, ochenta y ocho dibujos que evocan las prodigiosas aventuras del « ingenioso hidalgo », extraviado en su época, y de su inseparable compadre Sancho.

Un trabajo señalado que supo utilizar una técnica mixta fuera de los caminos trillados y que no traiciona a Cervantes. Se expondrá por primera vez en su totalidad en el Ayuntamiento de Séméac del 9 de noviembre al 1 de diciembre de 2011.

entrada
libre

Viernes **18** de noviembre

AYUNTAMIENTO DE SEMEAC, 1 Pl. Aristide Briand, Séméac

A las 18 h

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN Dibujos de François Mengelatte

Miércoles **23** de noviembre

CAC DE SEMEAC, Place de la Mairie, Séméac

entrada
libre

según disponibilidad

A las 20 h 30

CONFERENCIA CONJUNTA Pierrette y José Cubero

« DON QUIJOTE : UN CABALLERO...
PARA REÍR Y PARA PENSAR »



A principios del siglo XVII un extraño personaje sale a la escena literaria española: un hidalgo pobre que, cansado de su vida monótona, se improvisa caballero andante y sale con su escudero en busca de gloriosas aventuras. Este Don Quijote de la Mancha que se considera primero como una mera epopeya burlesca, revela, en el transcurso de los siglos toda su hondura y su complejidad y demuestra, si fuera necesario, el poder contagioso de la literatura.

Estas dos manifestaciones las organiza l'Amicale des Arts de Séméac con el apoyo de la señora de Mengelatte y del centro Albert Camus

Del Viernes **25** de noviembre al Sábado **10** de diciembre

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

EXPOSICIÓN FOTOS de Ana Palma

« CALÍ, CALÓ » LOS GITANOS DE ANDALUCÍA

CALÍ CALÓ es un acercamiento al pueblo gitano, a través de imágenes que muestran una parte de su cultura universal y milenaria, de sus costumbres, de sus tradiciones, de su forma de vida... descubriendo otros gestos, otros rasgos, otras miradas..., que, aún pareciéndonos tan desconocidos y diferentes, los tenemos muy cerca.

Jueves **24** de noviembre

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

A las 18 h 30

COCKTAIL INAUGURACIÓN FESTIVAL INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN « CALÍ, CALÓ » fotos Ana Palma

ANIMACIÓN MUSICAL Manu Rodríguez, Guitarra

A partir del Viernes **25** de noviembre

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

« LA VIDA DE UNOS GITANOS DE ANDALUCÍA HOY EN DÍA »
Video de Maxime Roy y Claire Gimat

Maxime Roy estudiante en la FEMIS, Claire Gimat alumna de MUSIC'HALLE, estudiante licenciatura de español : Encuentro con tres generaciones de una familia del barrio de Santiago, su música, su cultura gitana

Del Sábado **26** de noviembre al jueves **15** de diciembre

EN EL CONSERVATORIO HENRI DUPARC DEL GRAN TARBES
25 rue Larrey, Tarbes

entrada
libre

EXPOSICIÓN DE FOTOS de Hubert le Poupon
« UNA FAMILIA DE JEREZ »

Hubert le Poupon conoció a la familia Monje Vargas en Jerez, hace mucho tiempo. Le hicieron compartir su vida y, al transcurrir el tiempo, pudo grabar algunos momentos de esta existencia. Lógicamente le hemos pedido estos testimonios de la vida cotidiana de una familia gitana.

Viernes **25** de noviembre

THEATRE DES NOUVEAUTES, 44 rue Larrey, Tarbes

A las 16 h **ACOGIDA JÓVENES ANDALUCES DE EUROPA**
Encuentro con Jóvenes de Tarbes

THEATRE DES NOUVEAUTES, 44 rue Larrey, Tarbes

A las 20 h 30

ESPECTÁCULO FLAMENCO
"NOCHE DE CANTE"
LUIS MONJE VARGAS Y SU GENTE

Luis Monje Vargas "el Peluca", cantaor carismático de flamenco está rodeado de artistas de su familia para el cante, el baile, la guitarra, las palmas y el cajón. Todos vienen del barrio mítico de Santiago donde nació la bulería, donde recordar y « decir el cante », andar, respirar, todo es ritmo « compás ». Todos pertenecen a las más antiguas familias gitanas de España. Nos brindan su arte. El cante es verdadero « de chipén », el baile puro sentimiento. Jerez de la Frontera, barrio de Santiago, las puertas de los gitanos « cayos reales » están abiertas de par en par....

12€

8€
socios

Sábado **26** de noviembre

entrada libre SÓLO CON RESERVA

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

De las 10 h 30 a las 12 h 30 **CONFERENCIA EN ESPAÑOL**
"LOS GITANOS DE ANDALUCÍA "

Con **Caterina Pasqualino-Régis**, Investigadora en el CNRS

Después de estudiar a las minorías de la cuenca mediterránea, emprende un trabajo sobre los pueblos gitanos y publica varias obras muy importantes para el conocimiento del mundo gitano. Realiza también documentales cinematográficos.

AYUNTAMIENTO DE TARBES, Place Jean Jaurès, Tarbes

A las 12 h 30

Recepción de los Jóvenes Andaluces de Europa y de Jóvenes de Tarbes por el Señor Gérard Trémège, Alcalde de Tarbes

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

De las 16 h a las 18 h

Sesión de trabajo de los Jóvenes Andaluces de Europa

Con **Caterina Pasqualino-Régis** : Conclusión del Encuentro, Proyectos etc.

THEATRE DES NOUVEAUTES,
44 rue Larrey, Tarbes

A las 20 h 30 **ESPECTÁCULO FLAMENCO**
"FIESTA POR BULERIA"
LUIS MONJE VARGAS Y SU GENTE

Cante :
Luis Monje Vargas, Jose Monje Vargas, Isabel Vargas Moreno.
Guitarra : Pedro Monje Dominguez.
Cajón : Moises Monje Dominguez.
Baile : María Vargas Cevallos, Fernando Jimenez Sanchez.

Jerez de la Frontera, barrio de Santiago, las puertas de los gitanos « cayos reales » están abiertas de par en par....

12€

8€
socios



Photo H. Le Pourgon

Domingo **27** de noviembre

MDA, quai de l'Adour, Tarbes

De las 11 h a las 13 h

CURSILLO DE BULERÍAS: baile, guitarra, cante, y palmas con los Jóvenes Andaluces de Europa

A cargo de **Luis Monje Vargas**

A las 14 h

Comida de Despedida Jóvenes Andaluces de Europa

Miércoles **30** de noviembre

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

Organizado por el Pari Fábrica artística

entrada libre

según disponibilidad

A las 19 h

CONFERENCIA "EL FLAMENCO"
Por **Pierrette Cubero**

« Hay temas que no dejan acercarse a los que no disponen del lenguaje de la pasión » declaraba el escritor mexicano Octavio Paz. Es el caso del flamenco que, a lo largo de los siglos, ha visto surgir la voz de los que sólo tenían su guitarra y su cante para expresar sus deseos, sus sueños y hacerse oír en un mundo que intentaba quitarles la palabra. De este silencio nació el flamenco.

Jueves 1 de diciembre

CONSERVATORIO HENRI DUPARC DEL GRAN TARBES

25 rue Larrey, Tarbes

En colaboración con el Conservatorio

A las 14 h 30

Concierto para escolares Grupo « MAAYAN »

Organizados por el Conservatorio - Matricularse en el Conservatorio

A las 19 h

CONCIERTO Grupo « MAAYAN » « De Andalucía a Oriente, el cante de las Mujeres Sefaradíes »

En este espectáculo, Naïma Chemoul explora sus orígenes, los de las mujeres sefardíes. Canta sus palabras, su lengua, su cotidiano. Honra su memoria y cuenta su historia. Da a oír su voz. Samir Hammouch al qanoun y Bona Akoto a las percusiones ponen su conocimiento de la música árabe andaluza y oriental, su talento y su sensibilidad al servicio de estos cantos de mujeres. Juntos exploran este patrimonio musical, afirman su sensibilidad de artistas de hoy, entre Oriente y Occidente, tradición y modernidad y tocan una música sin frontera.

12€

8€

socios

Después del Concierto Copita de amistad
alrededor de la
Exposición de fotos Hubert Le Poupon

Taquilla y reserva Peña Andalouse Guazarama

Viernes 2 de diciembre

CONSERVATORIO HENRI DUPARC DEL GRAN TARBES

25 rue Larrey, Tarbes

Organizados por el Conservatorio

De las 9 h a las 12 h y de las 14 h a 17 h

CURSILLO DE CANTE con el Grupo « MAAYAN »

Participación mediante matrícula

A las 18 h

entrada
libre

CONFERENCIA "La música profana según disponibilidad judeoespañola desde el manantial hasta nuestra época"

Sábado 3 de diciembre

A las 20 h 30

MDA, quai de l'Adour, Tarbes

« EN TORNO A DJANGO REINHARDT » RECITAL JAZZ MANOUCHE SWING 65

Esta orquesta de jazz reúne alrededor de una misma pasión músicos de los Pirineos. Con motivo del centésimo primer aniversario del nacimiento de Django Reinhardt, propone

un concierto enriquecido por comentarios relativos a las diversas facetas de la música y de la fulgurante carrera del « Genial Cingaro ».

Basada en un jazz de convivencia esencialmente acústico, esta música que mezcla la energía comunicativa y el lirismo apreciados por su creador, ha vuelto a estar, hoy en día, más viva que nunca...

Reconstituyendo la célebre formación del Quinteto del Hot Club de France de los años treinta/cuarenta, la fórmula que propone SWING'65 la sostiene la guitarra solista de

Eric Lecordier y el clarinete de Alain Escaffre apoyados por el ineludible contrabajo Philippe Pierre Huerta y, como lo había deseado Django, por dos guitarras rítmicas que garantizan la famosa « pompe manouche » Coline Potut, Jean-Claude Pique.

12€

8€

socios

Martes 6 de diciembre

EL PARI Fábrica artística,

21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

A las 19 h



"DEL JAZZ A LA RUMBA Y A LA VARIEDAD" SLOVEN Y SU GRUPO

Sloven, Farito y Bebe, Guitarra Pretty Cante

10€

5€

socios

Sloven y su grupo pertenecen a los que se llaman en Francia « gens du voyage ».

Durante la Misa del Migrante y del Refugiado, en la catedral de Tarbes, la voz clara de Pretty se levantó, conmovedora, en un canto a Nuestra Señora de los Gitanos. La acompañaban con la guitarra su padre y su hermanito.

En Lourdes, a la hora de recibir al grupo de Alcorcón, Sloven, Farito y Pretty nos encantaron una vez más... y nació entre nosotros una magnífica historia de amistad. Por eso se nos ocurrió, naturalmente, hacérsela compartir.

Miércoles 7 de diciembre

entrada
libre

según disponibilidad

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

A las 19 h

CONFERENCIA CONJUNTA Pierrette y José Cubero « Los Gitanos de Andalucía »

Para los Gitanos, Andalucía parece ser una tierra de acogida privilegiada, de tal modo que, muchos de ellos sitúan allí, de forma errónea, sus orígenes. Este pueblo antiguo, de la gran familia de los Cingaros, supo preservar una cultura singular cuya manifestación más conocida es el flamenco pero que teje también todos los aspectos de su existencia, del nacer al morir.

Jueves **8** de diciembre

Organizado por el Conservatoire

CONSERVATORIO HENRI DUPARC DEL GRAN TARBES
25 rue Larrey, Tarbes

A las 19 h

UNA VIDA IMAGINARIA DE FRANCISCO CORREA DE ARAUXO
Música Barroca española

THÉÂTRE DU JEU

Michel Gomez actor, **Laurent Carle** organista

Este espectáculo se sitúa a medio camino entre el concierto y el teatro. El proyecto inicial consistía en dar a conocer a un amplio público la obra del compositor sevillano Francisco Correa de Arauxo (1584-1654), especie de genio olvidado de la música. Personaje fuera de la norma y en la tradición de finales del Renacimiento. Su música está completamente impregnada de misticismo y, más que todo, de un profundo iberismo, el que se oye vibrar en el flamenco... Al día siguiente, darán un concierto los alumnos de la sección de música antigua del Conservatorio Henri Duparc del Gran Tarbes, durante el que oiremos música ibérica barroca de la misma época que la de Francisco Correa de Arauxo.

10€ 5€
SOCIOS

Viernes **9** de diciembre

CONSERVATORIO HENRI DUPARC DEL GRAN TARBES
25 rue Larrey, Tarbes

A las 19 h

entrada libre

CONCIERTO DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO:
Músicas ibéricas de la época barroca.

según disponibilidad

CAC DE SEMEAC, Place de la Mairie, Séméac

A las 20 h 30

ESPECTÁCULO FLAMENCO "ARCO IRIS"

10€

8€

SOCIOS

MANUEL RODRÍGUEZ Y SU GRUPO

Con este nuevo espectáculo intitulado « Arco iris » el guitarrista flamenco Manuel Rodríguez nos hace descubrir sus nuevas composiciones. Su música está arraigada en la tradición flamenca pero, al mismo tiempo, impregnada de un toque muy moderno. Facilmente nos dejaremos llevar por este ardor, esta pasión esta hondura, esta sensibilidad musical que anima al guitarrista de origen andaluz.

Le rodearán jóvenes artistas talentosos de la nueva generación flamenca: Melissa Doya cante, Marina Doya violín, Juan Manuel Cortes percusiones, y Pino bajo.

Sábado **10** de diciembre

MDA, quai de l'Adour, Tarbes

de las 10 h 30 a las 12 h 30

de las 14 h 30 a las 16 h 30

CURSILLO DE BAILE, PALMAS E INICIACIÓN CASTAÑUELAS
A cargo de **Chano de Sevilla**

A las 19 h

entrée libre

según disponibilidad

CHARLA « PALMAS Y COMPÁS » INTERACTIVO

A cargo de **Chano de Sevilla**, Bailaor coreógrafo
Manuel Rodríguez, Guitarra

El flamenco tiene sus ritmos, sus códigos. Las palmas son un apoyo esencial para acompañar el cante, el baile y la guitarra. Chano de Sevilla, bailaor y profesor de baile, acompañado por Manuel Rodríguez a la guitarra, nos inicia en algunas de sus sutilezas y nos entrebrea las puertas de un mundo misterioso y fascinante.

Domingo **11** de diciembre

MDA, quai de l'Adour, Tarbes

de las 11 h a las 13 h

CURSILLO PALMAS Y COMPÁS

A cargo de **Chano de Sevilla**. Práctica de la charla de anoche.

A las 13 h 30

COMIDA DE DESPEDIDA (Palabras Comidas)

Sábado **17** de diciembre

CENTRE DE LOISIRS DE LA VILLE DE TARBES, à Bordères-sur-l'Echez

A las 21 h

BAILE SEVILLANO Con la colaboración de Arte Andaluz
Informaciones 05 62 93 33 20 / 05 62 37 86 44

Los **14, 15, 16, 17 y 18** de diciembre

EL PARI Fábrica artística, 21 rue Georges Clemenceau, Tarbes

Organizado por el Pari Fábrica artística en el marco de una « résidence-création »

ESPECTÁCULO « SOÑANDO FLAMENCO »
COMPAÑÍA « FLAMENCO VIVO »

« ...una creación sobria, profunda y dirigida por la emoción que permite una continuidad entre la modernidad y la tradición flamenca. »

Estreno el martes 13 de diciembre

A las 20 h 30

12€ 8€
SOCIOS

5€

Restaurant L'Escale



05 62 36 44 60

Rte de Toulouse
65600 SEMEAC

Terrasse
extérieure

PRODUITS DE TERROIRS



Porc gras • Haricots terroirs • Volailles
Charcuterie • Vin de Madiran • Confit
Porc noir gascon • Fromage pays
Gâteaux à la broche • Miel
Produits basques
Gélees de fruits

Tél./Fax 05 62 44 39 65

terroirspyreneens@orange.fr

3 bis, rue Jean Pellet
65000 TARBES

Envoi de colis en France dans le monde entier • Composition de corbeilles

MIPSOTOUR



AGENCE
DE VOYAGES SPECIALISEE
DANS LES CIRCUITS & SEJOURS GROUPES
FRANCE & ETRANGER

<http://www.mipsotour.fr>

Lic. I31014
Av. Salvador-Allende
Les Ormes II - B.P. 92

Tél. 05 61 27 86 77
Fax. 05 61 81 29 25
31322 CASTANET cedex

Hôtel HENRI IV ★★★ TARBES CENTRE

**GARAGE
privé**



24 CHAMBRES INDIVIDUALISEES

NOMBREUX
SERVICES TELS QUE :
BAIN, WC,
T.V (CANAL SATELLITE,
CANAL+)
MINI BAR,
TELEPHONE,
FAX,
INTERNET,
MINI TEL,
SALONS



7, avenue Bertrand-Barère - TARBES

Tél. 05 62 34 01 68 - fax. 05 62 93 71 32

www.henri4.fr